



© Cecile Martini

# CULTURE & SANTÉ

## Programme du 1<sup>er</sup> semestre 2021

*" Créer des passerelles avec l'art pour tous et avec tous "*

Avec le soutien de :



 Institut de  
Cancérologie  
de l'Ouest

unicancer

PAYS DE LA LOIRE

## L'ART OU LE CHAMP DES POSSIBLES

« Quand je me tiens devant une toile, je ne sais jamais ce que je vais faire et je suis le premier surpris par ce qui sort »

Joan Miro

## LE PROJET

Engagé au plus près des patients et aidants, l'Institut de Cancérologie de l'Ouest (ICO) propose pour la première fois sur ses deux sites, à Angers et Saint-Herblain, un programme **Culture et Santé** qui a obtenu le soutien de la DRAC/ARS ainsi que celui de la Région des Pays de la Loire, pour les actions de médiation artistique proposées. Allier traitement et qualité de vie sont au cœur de la démarche de l'ICO. Le projet s'adresse également aux soignants.

Trois projets ont été retenus pour le 1<sup>er</sup> semestre 2021.

**Projet 1 : parcours découverte du spectacle vivant** en partenariat avec le Grand T et la Compagnie " À la Tombée des Nues ", à Saint-Herblain, et avec le Quai - Centre Dramatique National des Pays de la Loire (Le Quai - CDN), à Angers : ateliers d'expression corporelle et théâtrale, participation à des spectacles, rencontres d'artistes et visite de coulisses. Lieu de tentative, possibilité d'être soi : le spectacle vivant autorise le développement de ses ressources propres.

**Projet 2 : du C(h)oeur de femmes**, création partagée en partenariat avec la ville de Nantes, des associations de quartier, le Fitorio Théâtre, la ville d'Angers et le Quai-CDN : expressions corporelles, écriture collective et mise en voix. Ce projet multidisciplinaire musical et évolutif met la création collective à l'honneur.

**Projet 3 : expérimentations vocales - improvisations chantées** : oser l'inconnu, faire différemment, mobiliser les ressources de l'instant : l'improvisation permet tout cela et bien plus.

## QUE PERMET LE PROGRAMME CULTURE ET SANTÉ ?

- Ouvrir le champ des possibles
- Valoriser les ressources de chacun
- Permettre l'accès à la Culture pour tous,
- Améliorer la qualité de vie au sein de l'institution,
- Créer de nouvelles dynamiques pour les équipes,
- Ouvrir le lieu de soins sur la Cité
- ...

## À QUI S'ADRESSE-T-IL ?

Patients, aidants et personnel soignant de l'ICO.

## COMMENT PARTICIPER ?

Il est possible de s'inscrire pour l'un des projets, auprès des ERI (dans la limite des places disponibles).

Angers : 02 41 35 27 03 ou par email à [florence.menet@ico.unicancer.fr](mailto:florence.menet@ico.unicancer.fr)

Saint-Herblain : 02 40 67 99 37 ou par email à [estelle.clement@ico.unicancer.fr](mailto:estelle.clement@ico.unicancer.fr) ou [vanessa.clouet@ico.unicancer.fr](mailto:vanessa.clouet@ico.unicancer.fr)

## PROJET 1 : PARCOURS DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT

Des comédiennes vous proposent de découvrir et d'expérimenter la pratique théâtrale au sein de l'ICO. Votre espace de soin prend la forme d'un espace créatif. Découvertes, expérimentations, pratique théâtrale (technique d'expression vocale, travail sur des textes divers, improvisations). Travail sur le corps dans l'espace scénique, la relation à l'autre, travail sur la respiration... L'atelier est ouvert à tous : patients, aidants et soignants.

Selon les envies du groupe, une restitution ou création d'une courte pièce ou de petites formes peut être envisagée.

Un atelier d'1h30 toutes les semaines de janvier à février avec un dernier atelier de 2h. Les personnes inscrites s'engagent à participer à l'ensemble des ateliers.

### Ateliers Saint-Herblain - 10h/11h30

*Intervenante Servane Daniel de la Compagnie "À la Tombée des Nues"*

- Lundi 11 janvier
- Lundi 18 janvier
- Lundi 25 janvier
- Lundi 1<sup>er</sup> février
- Lundi 8 février
- Mardi 16 février (durée 2h - 10h/12h)

### Ateliers Angers

*Intervenante Emeline Frémont du Quai - CDN sous la direction de Thomas Jolly.*

- Dates en attente à partir de fin février / mars - renseignements auprès de l'ERI au 02 41 35 27 03

## Découverte de trois spectacles

En parallèle des ateliers et en partenariat avec le Grand T à Nantes et Le Quai - CDN à Angers, nous vous proposons de partir à la découverte de différentes formes artistiques et d'assister à trois spectacles en compagnie d'un de vos proches aidants. Les soignants seront également invités à ce parcours où vous pourrez échanger ensemble sur vos ressentis ensemble.

### NANTES

#### **CIRQUE : Les Hauts plateaux**

*Vendredi 8 janvier à 20h30 (sous condition de réouverture du théâtre en raison de la crise sanitaire) - Au Grand T - Durée 1h30  
Conception Mathurin Bolze - Compagnie MPTA*

Sur une architecture verticale, 7 acrobates, trampolinistes, voltigeurs et contorsionnistes invitent à l'envol. Pour la première fois au Grand T, Mathurin Bolze, figure majeure du cirque actuel, présente sa dernière pièce aérienne. Une fascinante élévation physique et poétique.

Ascensions, suspensions et rebonds : arpentant les sous-sols et les hauts plateaux, des hommes et des femmes expérimentent d'autres manières d'être, de faire, de vivre. Sur fond d'effondrement, au lendemain ou à l'aube d'une révolution, ces individus puisent dans la relation et dans la joie l'énergie d'un renouveau. Leurs jeux de vertige et leurs farces clownesques prennent place dans un espace constitué d'une juxtaposition de trampolines et de plateformes où la nature se fraie un chemin.

Depuis 20 ans, Mathurin Bolze et sa compagnie MPTA écrivent les nouvelles pages du cirque. Dans cette pièce, depuis des paysages urbains, crépusculaires ou en combustion, les protagonistes cherchent obstinément une échappée vers des hauteurs imaginaires.



## DANSE : D'Est en Ouest

Mercredi 27 janvier à 20h00 - Cité des Congrès - Durée 1h15  
De Melbourne à Vancouver - Josette Baiz - Groupe Grenade

Ils sont 30 et ont entre 9 et 18 ans. Ils dansent comme les plus grands. 6 chorégraphes internationaux — Lucy Guerin, Eunme Ahn, Akram Khan, Barak Marshall, Wim Vandekeybus et Crystal Pite — ont confié au Groupe Grenade des fragments de leurs plus grandes pièces : un kaléidoscope épatant, une énergie trépidante !

Leur joie, leur jeunesse et leur excellence sont leur force. À un rythme débridé, les tableaux des 6 signatures originaires d'Australie, de Corée du Sud, du Bangladesh, d'Israël, de Belgique et du Canada, traversent des paysages chorégraphiques qui, de l'Orient à l'Occident, semblent animés d'une même puissance explosive, du clubbing pop coréen à la transe inspirée du haka rituel en passant par une danse théâtre drolatique. En 1992, la chorégraphe Josette Baiz initie des jeunes des quartiers populaires de Marseille à la danse contemporaine et encourage leurs propres langages corporels, du hip-hop aux danses orientales et gitanes. Rassemblant aujourd'hui une soixantaine de danseurs, le Groupe Grenade propage à travers le monde son style exigeant, étoffé et métissé, à l'énergie volontiers contagieuse.

Événement dans le cadre du festival Trajectoires, en co-réalisation avec la Cité des Congrès et le Théâtre Onyx (scène conventionnée de Saint-Herblain).



© Cecile Martini

## THÉÂTRE D'OBJET : La Conquête

Vendredi 5 février à  
20h30 - au Grand T -  
Durée 1h00

Conception et  
direction artistique  
Nicolas Alline et  
Dorothee Saysombat -  
Compagnie A  
Rencontre et échanges

avec les artistes à l'issue de la représentation



© Photographies Jéf Rabillon

Les actrices et marionnettistes Dorothee Saysombat et Sika Gblondoumé évoquent les cicatrices de la colonisation sur les peaux comme dans les esprits. Avec humour, effronterie et poésie, La Conquête interroge : de quelle histoire sommes-nous les héritiers ?

Dans un bazar organisé où traînent des sacs de riz, des bidons d'essence, des figurines de cow-boys et d'indiens et une vieille radio, deux femmes se racontent. Dorothee Saysombat, d'origine chinoise et laotienne, et Sika Gblondoumé, d'origine béninoise, relient leur histoire intime à l'Histoire mondiale, remuent le passé colonial et ses séquelles. Par la métaphore, elles explorent les processus qui conduisent à l'asservissement des consciences et font le lien entre domination héritée et racisme ordinaire. Ce corps morcelé, déshumanisé, objet d'enjeux politiques, devient un territoire de conquête, appropriation, exploitation, soumission et luttes de résistance. D'où que vous soyez, La Conquête vous invite à voir autrement la question des origines.

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. La Conquête est en tournée dans les Pays de la Loire à Nantes, à Machecoul-Saint-Même, Challans et Villages en Scène dans le Layon.

Projet soutenu par :



## ANGERS

Les spectacles et leurs dates restent à définir.

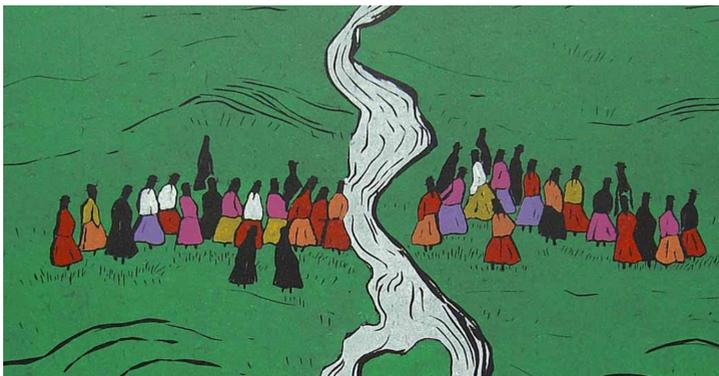
Vous pourrez retrouver toutes les informations auprès de l'ERI au 02 41 35 27 03.

### PROJET 2 : DU C(H)OEUR DE FEMMES

*Intervenante Vanille Fiaux - Compagnie Fitorio Théâtre*

Vanille Fiaux, artiste de la Compagnie Fitorio théâtre propose aux femmes de se rencontrer et de partager l'expérience de chacune. Son projet de création partagée s'est développé dans certains quartiers nantais et à Angers. Cet atelier d'expression abordera avec vous différentes formes artistiques : expression corporelle, gestuelle, écriture collective et mise en voix pouvant intégrer photo, vidéo et musique.

***Il est ouvert aux femmes, patientes, aidantes et soignantes.***



*" Nous sommes un grand corps de résistance. Les oreilles se tendent à nos silences. Nous sommes vivantes. Nos silences sont poétiques et imper-tinents. Entre chacune de nos âmes, une voûte, nous reliant les unes aux autres :*

*la mélodie singulière de nos pensées de cœur. "*

Vanille Fiaux

Parcours en 5 ateliers de 2h - les personnes inscrites s'engagent à participer à l'ensemble des ateliers.

#### Ateliers Saint-Herblain - 10h / 12h

- Lundi 29 mars
- Lundi 5 avril
- Lundi 12 avril
- Lundi 17 mai
- Lundi 24 mai
- Représentation lundi 31 mai

#### Ateliers Angers - 10h / 12h

- Mardi 30 mars
- Mardi 13 avril
- Mardi 20 avril
- Mardi 18 mai
- Mardi 25 mai
- Représentation mardi 1<sup>er</sup> juin

Projet soutenu par :



## PROJET 3 : EXPÉRIMENTATIONS VOCALES – IMPROVISATIONS CHANTÉES

*Le Collectif Les Paillettes*

Lilian Larrouy, comédien et un musicien du Collectif Les Paillettes vous propose un atelier où l'improvisation est de mise... Histoires, personnages, textes, chansons, mélodies... Tout se crée dans l'instant, s'improvise en direct et n'existera qu'une seule fois. Expérimenter ensemble, se surprendre, jouer dans l'espace, jouer avec les airs... Prenez place dans une parenthèse enchantée expérimentale ! Aucune prédisposition requise juste l'envie !

### **Ouvert à tous**

Ateliers « Airs de rien » - durée 2h - les personnes inscrites s'engagent à participer à l'ensemble des ateliers.

### Ateliers Saint-Herblain - 14h / 16h

- Mardi 18 mai
- Mardi 1er juin
- Mardi 8 juin
- Mardi 15 juin
- Mardi 22 juin - surprise pour la fête de la musique

### Ateliers Angers - 10h / 12h

- Jeudi 27 mai
- Jeudi 3 juin
- Jeudi 10 juin
- Jeudi 17 juin
- Jeudi 24 juin - surprise pour la fête de la musique



## PROJETS EN CONTINU À L'ICO

- Des boîtes à livres ont été installées au niveau des espaces d'attente de l'ICO. Les ouvrages littéraires sont à la disposition de tous.
- Des expositions sont organisées ponctuellement pour présenter les réalisations des ateliers : du 26 janvier au 5 février, exposition de l'atelier " écriture et art plastique " sur le site d'Angers.

### Pour plus d'informations contactez :

- ERI® de Saint-Herblain au 02 40 67 99 37  
ou par mail à [estelle.clement@ico.unicancer.fr](mailto:estelle.clement@ico.unicancer.fr) ou  
[vanessa.clouet@ico.unicancer.fr](mailto:vanessa.clouet@ico.unicancer.fr)
- ERI® d'Angers au 02 41 35 27 03  
ou par mail à [florence.menet@ico.unicancer.fr](mailto:florence.menet@ico.unicancer.fr)

# Institut de Cancérologie de l'Ouest

 PAYS DE LA LOIRE

15, rue André Boquel – 49 055 Angers cedex 02  
Boulevard Jacques Monod – 44 805 Saint-Herblain cedex  
[www.institut-cancerologie-ouest.com](http://www.institut-cancerologie-ouest.com)



Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture  
La Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Agence Régionale de Santé des Pays de La Loire soutiennent le projet culturel de l'Institut de Cancérologie de l'Ouest dans le cadre de la convention régionale Culture et Santé.  
La Région des Pays de La Loire apporte son aide au développement des actions de médiations artistiques.

**Le Grand — T**

Théâtre  
de Loire—Atlantique

